

	Bild 1	Bild 2	Bild 3	Bild 4	Bild 5	Bild 6	Bild 7	
Headset 1	Mädchen (Kata / Annika)	Mädchen (Kata / Annika)	Mädchen (Kata / Annika)	Mädchen (Kata / Annika)	Mädchen (Kata / Annika)	Mädchen (Kata / Annika)	Mädchen (Kata / Annika)	
Headset 2	---	Penner Mücke (Fredo)	---	---	---	Konti 1 (Fredo)	Mondo (Fredo)	
Headset 3	---	Penner Erich (Ben)	---	---	---	Konti 2 (Ben)	Sänger (Christian) BVG'ler (Pierre-André)	
Headset 4	---	Penner Schlucki (Michael)	---	---	---	Konti 3 (Michael)	Penner Schlucki (Michael)	
Headset 5	---	Pennerin Lola (Karin)	---	---	---	Alte Frau 2 (Manuela)	Sängerin (Julia / Maike) BVG'ler(Eike)	
Headset 6	---	Uli (Pierre-André)	---	---	---	Risi (Meike / Vanessa) Schwerhöriger (Eike)	Referent Zielinski (Frauke)	...
Headset 7	---	Krischi (Vincent)	---	---	---	Bisi (Eva / Katrin)	Fremdenführer (Florian)	...
Headset 8	---	Lady (Afra / Maike)	---	---	---	Mutter (Brigitte)	Lady (Afra / Maike)	
Headset 9	---	---	---	---	Bambi (Eva / Stefanie)	Alte Frau 1 (Anneliese)	Bambi (Eva / Stefanie) Chantal (Katrin)	
Headset 10	---	---	---	---	---	Maria (Laura / Cora)	Fremdenführerin (Theresa)	
Headset 11	---	---	---	---	Kleister (Lukas)	Spieser (Jens)	Hermann (Matthias)	
Headset 12	---	---	---	---	---	Vater (Christian)	Imbißverkäuferin Trude (Susanne)	

Legende: Der zeitliche Ablauf ist grundsätzlich von links (von Bild 1 ...) nach rechts (... bis Bild 14) dargestellt.

grün In den hellgrün markierten Szenen haben die Headset-Träger/innen reine Sprechrollen. Hall muß durchgehend abgeschaltet sein.

gelb In den gelb markierten Szenen haben die Headset-Träger/innen Sprechrollen und singen auch solistisch. Während ihrer Gesangstitel Hall zuschalten, vor- und nachher abschalten.

fett+kursiv Die fett und kursiv markierten Headset-Träger/innen singen jeweils zuerst einen Solo-Titel - Headset ein mit Hall - und singen danach auch im Chor mit - Headset aus.

rosa In den rosa markierten Szenen haben die Headset-Träger/innen Sprechrollen, singen aber auch im Chor mit und haben dabei - also während des Chor-Titels - solistische Passagen zu singen.

hellblau In den hellblau markierten Szenen haben die Headset-Träger/innen Sprechrollen, singen aber auch im Chor mit. Während der Chor-Titel muß ihr Headset ausgeschaltet werden.

Hinweis zu Bild 6:

Für den "Kontroletti-Tango" gibt's ein eigenes Arbeitsblatt im Excel-Sheet, weil der so kompliziert ist!

	Bild 8	Bild 9	Bild 10	Bild 11	Bild 12	Bild 13	Bild 14	
Headset 1	---	Mädchen (Kata / Annika)	Mädchen (Kata / Annika)	Mädchen (Kata / Annika)	Mädchen (Kata / Annika)	Mädchen (Kata / Annika)	Mädchen (Kata / Annika)	
Headset 2	---	---	---	---	---	Mondo (Fredo)	Johnnie (Fredo)	
Headset 3	---	Betrunkenener Arbeiter (Ben)	Betrunkenener Arbeiter (Ben)	Betrunkenener Arbeiter (Ben)	---	Konti 2 (Ben)	Penner Erich (Ben)	
Headset 4	---	Ältere Frau (Inge)	---	---	---	Konti 3 (Michael)	Penner Schlucki (Michael)	
Headset 5	---	---	Sängerin (Julia / Maike)	Sängerin (Julia / Maike)	Sängerin (Julia / Maike)	---	Pennerin Lola (Karin)	
Headset 6	---	Junge mit Walkman (Frauke)	Junge mit Walkman (Frauke)	---	---	Ehepaar: Sie (Katrin)	---	
Headset 7	---	Witwe Lotti (Albin)	---	---	---	Ehepaar: Er (Albin)	Bisi (Eva / Katrin)	
Headset 8	---	Angestellte Titti (Simone / Uli)	---	---	---	Frau mit Paket (Uli)	Lady (Afra / Maike)	
Headset 9	---	Witwe Agathe (Joachim / Michael)	---	---	Bambi (Eva / Stefanie)	Bambi (Eva / Stefanie)	Bambi (Eva / Stefanie)	
Headset 10	---	Maria (Laura / Cora)	Maria (Laura / Cora)	Maria (Laura / Cora)	Maria (Laura / Cora)	Maria (Laura / Cora)	Maria (Laura / Cora)	
Headset 11	---	Angestellter Herbert (Jens)	---	---	Kleister (Lukas)	Mann (Jens)	Hermann (Matthias)	
Headset 12	---	Witwe Kriemhild (Christian)	---	---	Junge im Mantel (Stefan)	Junge im Mantel (Stefan)	Junge im Mantel (Stefan)	

-- Ende --

Hinweis zu Bild 12:

Die Solisten singen während des Chor-Titels "Nachruf" nicht im Chor, sondern solistisch, und benötigen dabei ihre Headsets mit Hall.