

Bild	Textheft Seite	Soundtrack	Dauer	Aktionen, Stichworte und Einsätze	Musik-Nr.	Musik Titel
MD		1	00:26	Begrüßung des Publikums und einleitende Worte, Hinweis auf Handy-Ausschalten		
1	4			Musik	1	Ouvertüre
1	4			Beifall abwarten, anschließend Einsatz Bongos		
1	4			Musik	2	6 Uhr 14 Bahnhof Zoo
2	5			Umbau vom Fernbahnsteig zur Bahnhofshalle Zoo		
2	5-8			Schauspiel: Penner, Junge im Mantel, später zwei Jugendliche, Lady		
2	8			Lady: "Morgens seh'n wir alle aus wie umgekippte Mülleimer."		
2	9			Musik	3	Tag, ich hasse dich
3	10			Umbau von der Bahnhofshalle Zoo zum U-Bahnsteig Zoo	5	Take the U-Train
3	10			Schauspiel: Passanten		
3	10			Passant zum Mädchen: "Haste mal ne Mark, Alte?"		
3	10	2	00:07	Soundtrack: Türschließergeräusch eines abfahrenden U-Bahn-Zuges		
3	11-12			Musik	4	Warten
4	13			Umbau vom U-Bahnsteig Zoo zum U-Bahn-Wagen innen		
4	13			Mädchen betritt den U-Bahn-Wagen: "Guten Morgen!"		
4	13	3	01:22	Schauspiel: U-Bahn-Fahrt, parallel dazu Soundtrack: Geräusche und Ansagen		
4	13			Mädchen: "Wann kommt denn jetzt endlich der Bahnhof Kreuzberg?"		
4	14-15			Musik	6	Du sitzt mir gegenüber
5	16			Umbau vom U-Bahn-Wagen innen zum U-Bahnhof Schlesisches Tor	22	Only You
5	16-17			Schauspiel: Bambi, Mädchen, später Kleister und Lumpi		
5	17			Kleister: "Ein tierischer Stress, ey..."		
5	17			Musik	7	Komm
5	18			Schauspiel: Kleister, Bambi, Mädchen		
5	18			Bambi: "...das Größte und Schönste, was es gibt auf dieser Scheißwelt!"		
5	19			Musik	8	Dicke fette Liebe
5	20-21			Schauspiel: Bambi, Mädchen, Kleister, Lumpi		
5	21			Kleister zu Lumpi: "Mann, ick lass dir ja bei mir pennen..."		
5	21			Bild-Ende-Signal		#
MD				Umbau vom U-Bahnsteig Schlesisches Tor zum U-Bahn-Wagen innen		
6	22	4	00:24	Soundtrack: Haltegeräusch, Türgeräusch, "Nach Ruhleben zurückbleiben!"		
6	22			Schauspiel: Mann, Frau, türkisches Ehepaar		
6	22			Mann: "So finanzieren wir den Untergang des deutschen Volkes."		
6	22	5	00:22	Soundtrack: Haltegeräusch, Türgeräusch, "Görlitzer Bahnhof", Abfahrt		
6	22			Schauspiel: Mann, Frau, Mädchen, Exotischer Ausländer		
6	22			Mann: "Recht auf Selbstbestimmung - auch für Deutsche!"		
6	22	6	00:06	Soundtrack: Haltegeräusch, Türgeräusch, "Kottbusser Tor", Abfahrt		
6	22			Schauspiel: Mann, Frau, Mädchen, türkisches Ehepaar		
6	22			Mädchen zum türkischen Ehepaar: "Viel Glück!"		
6	22	7	00:06	Soundtrack: "Zurückbleiben!"		
6	22	8	00:09	Soundtrack: Türschließergeräusch, Abfahrt		
6	22-24			Schauspiel: Risi und Bisi steigen zu, Zigaretten-Szene		
6	24			Risi und Bisi zum Jungen im Mantel: "Hut, langer Mantel..."		
6	24	9	00:09	Soundtrack: Haltegeräusch, Türgeräusch		
6	24			Schauspiel: Junge im Mantel, Risi und Bisi, Familie mit Kindern		
6	24			Bisi springt wieder in den U-Bahn-Wagen		
6	24	10	00:15	Soundtrack: "Nach Ruhleben zurückbleiben!"		
6	24-26			Schauspiel: Ehepaar mit Kindern, Mädchen, Risi und Bisi		
6	26			Ehefrau zu ihrem Mann: "Dieter, hau doch einmal dazwischen, du Pfeife!"		
6	26	11	00:09	Soundtrack: Haltegeräusch, Türgeräusch, "Hallesches Tor"		
6	26			Schauspiel: Ehemann, Ehefrau, Bisi		
6	26			Schauspiel: Schwulenpärchen steigt zu und knutscht sich ab, schließlich Maria		
6	26	12	00:15	Soundtrack: "Zurückbleiben!", Türschließergeräusch, Abfahrt		
6	26			Schauspiel: Mädchen fängt an zu heulen, Maria zögert, sie anzusprechen	9	Vorspiel von Marias Lied
6	27			Musik	9	Marias Lied
6	28			Schauspiel: Maria, Mädchen, Frau		
6	28			Frau: "In einem öffentlichen Verkehr..."		
6	28	13	00:09	Soundtrack: Haltegeräusch, Türgeräusch, "Möckernbrücke"		
6	28-29			Schauspiel: Maria, Mädchen, Älterer Mann und Ältere Frau steigen zu		
6	29	14	00:04	Soundtrack: "Einsteigen bitte!"		
6	29			Schauspiel: Älterer Mann und Ältere Frau		

Bild	Textheft Seite	Soundtrack		Aktionen, Stichworte und Einsätze	Musik-Nr.	Musik Titel
6	29			Ältere Frau: "Und heute isser Stomaträger - der ganze Mastdarm weg!"		
6	29	15	00:15	Soundtrack: "Nach Ruhleben zurückbleiben!", Türschließergeräusch, Abfahrt		
6	29-30			Schauspiel: Ältere Frauen, Mädchen und Maria		
6	30			Ältere Frau: "Von der Nasenwurzel abwärts: ein großes Loch! Und lebt noch!!"		
6	30	16	00:08	Soundtrack: Haltegeräusch, Türgeräusch, "Kurfürstenstraße"		
6	30			Musik und Schauspiel: Auftritt Kontrolleure	10	Kontroletti-Tango / Intro
6	30			Bisi: "Ach du Scheiße: die Kontis!"		
6	30			Schauspiel: Frau, Mädchen, Maria, Bisi		
6	30			Bisi: "Ich hab 'ne Monatskarte - die reicht für drei!"		
6	30	17	00:15	Soundtrack: "Nach Ruhleben zurückbleiben!", Türschließergeräusch, Abfahrt		
6	30			Schauspiel: U-Bahn-Fahrgäste und Kontrolleure		
6	30			Kontrolleur: "... und erscheinen demnächst jesammelt im Buchhandel!"		
6	31-32			Musik	10	Kontroletti-Tango
6	33			Kontrolleur: "Darf ich nochmal die Fahrausweise sehen!"		
6	33	18	00:08	Soundtrack: Haltegeräusch, Türgeräusch, "Nollendorfplatz"		
6	33-34			Schauspiel: Kontrolleure, Skinhead, Tamile, Mädchen, Maria, Ältere Frauen		
6	34			Bisi: "Hey Risi, alte Rübensau! Ich komm rüber!"		
6	34	19	00:15	Soundtrack: "Zurückbleiben!", Türschließergeräusch, Abfahrt		
6	34			Schauspiel: Mädchen, Maria		
6	34			Maria: "Bin ick da. Echt!" - Mädchen: "Oh, schön!"		
6	34	20	00:08	Soundtrack: Haltegeräusch, Türgeräusch, "Wittenbergplatz"		
6	34			Schauspiel: Maria		
6	34			Maria: "...hatte sich'n andrer davorjeschmissen. Nollendorfplatz. Komisch, wa?"		
6	34			Bild-Ende-Signal		#
7	38			Umbau vom U-Bahn-Wagen innen zum U-Bahnhof Zoo vor der Imbiss-Bude	12	Anmacher-Umbau
7	38			Schauspiel: Trude, Musiker, Musikerin		
7	38			Musiker: "Komm, Janice, wir singen det alte Lied noch mal!"		
7	38-39			Musik	n/a	Berlin-Lied
7	39-41			Schauspiel: Trude, Mädchen, Schlucki, Mondo, Bambi, später Hermann		
7	41			Hermann: "Umbringen? Umbringen? Warum!? Das Leben ist herrlich!"		
7	41			Mädchen: "Aber so -?"		
7	42-43			Musik	13	Herrlich zu leben
7	44			Schauspiel: Trude, Hermann, Chantal		
7	44-45			Schauspiel: Trude, Lady, Referent, Mädchen		
7	45-46			Schauspiel: Fremdenführer und Touristen		
7	46			Fremdenführerin: "... showers of luck over body and soul run!"		
7	46-47			Musik - deutsch, amerikanisch, japanisch	14	Wittenbergplatz - Linie 1
7	47			Schauspiel: Mädchen, Mondo, Touristen, Trude		
7	47			Musik - Choral	14	Wittenbergplatz - Linie 1
MD				Pause		
8	48			Musik	15	Fahr mal wieder U-Bahn
8	49	21	01:49	Schauspiel: Mädchen (Traumscene mit Stimmen von Bambi, Bisi, Kleister u.a.)		
8	49			Stimme von Maria im Traum des Mädchens: "Det weeiß ick! Ick bin ne Hexe!"		
9	50-51			Schauspiel: Wilmersdorfer Witwen, Graue Pantherin		
9	51			"Lotti, wir haben den Zusammenbruch überlebt, die Blockade..." (Synthi fade in)		
9	51			"...die APO, die Mauer und die Hausbesetzer." (nur Synthi, allmählich lauter)	16	Wilmersdorfer Witwen
9	51			"Sag ich doch! Gar nicht hinhören! Wer sind wir denn!?" (danach Einsatz Band)		
9	52-53			Musik		
9	54	22	00:18	Beifall nach "Wilmersdorfer Witwen" abwarten, danach U-Bahn-Ansage von CD		
9	54			Soundtrack: Haltegeräusch, Türgeräusch, "Wittenbergplatz", Schließen, Abfahrt		
9	54			Schauspiel: Mädchen, Graue Pantherin		
9	54			Mädchen: "Aber - das ist doch so lange her - über vierzig Jahre ----"		
9	54	23	00:15	Soundtrack: Haltegeräusch, Türgeräusch, "Nollendorfplatz", Schließen, Abfahrt		
9	54-55			Schauspiel: Angestellter und Angestellte		
9	55			Angestellte: "Liebe geht durch den Magen!"		
9	55	24	00:13	Soundtrack: Haltegeräusch, Türgeräusch, "Kurfürstenstraße", Schließen, Abfahrt		
9	55-56			Schauspiel: Angestellter und Angestellte, Junge mit Walkman und Mädchen		
9	56			Junge mit Walkman: "Wo sie ausgestiegen ist!"		
9	56			Mädchen: "Weiß ich nicht, immer raus und rein, ihre Freundin suchen."		
9	56	25	00:13	Soundtrack: Haltegeräusch, Türgeräusch, "Gleisdreieck", Schließen, Abfahrt		

Bild	Textheft Seite	Soundtrack		Aktionen, Stichworte und Einsätze	Musik Nr.:	Musik Titel
9	56-57			Schauspiel: Junge mit Walkman und Mädchen, Angestellter und Angestellte		
9	57			Angestellter: "--- tja, du hast schon immer Sinn für Humor gehabt -!"		
9	57	26	00:10	Soundtrack: Haltegeräusch, Türgeräusch, "Möckernbrücke", Schließen, Abfahrt		
9	57-58			Schauspiel: Angestellter und Angestellte, Arbeiter, Mädchen, Maria, Graue P.		
9	58			Graue Pantherin: "Na, was für'n Abenteuer... Hier - meld' dich mal!"		
9	58	27	00:07	Soundtrack: Haltegeräusch, Türgeräusch, "Hallesches Tor", Schließen, Abfahrt		
10	59			Schauspiel: Mädchen, Sängerin, Junge mit Walkman, Arbeiter		
10	60			Schauspiel: Teile aus dem Lied 17 "Unbekanntes Mädchen" werden gesprochen	17	Unbek. Mädchen (Gitarre)
10	60			Junge mit Walkman: "... ruf mich an, ganz egal wann, und bleib für immer bei mir!"	"	"
11	61	28	00:07	Soundtrack: Haltegeräusch, Türgeräusch, "Hallesches Tor", Schließen, Abfahrt		
11	61-62			Schauspiel: Maria, Mädchen, Sängerin, Betrunkenener		
11	62			Sängerin: "Na logo. Auf der Welt jibt's zwee Milliarden Männer, da muß ick mir..."		
11	62			Sängerin: "... ja wohl nich noch eenen von zuhause mitnehmen!"		
11	62	29	00:11	Soundtrack: Gräßliches Bremsgeräusch		
11	62-63			Schauspiel: Maria, Mädchen, Sängerin, Betrunkenener		
11	63			Sängerin: "Hat er nichmal so Unrecht..."		
11	63	30	00:04	Soundtrack: Türen gehen auf		
11	63			Bild-Ende-Signal		#
12	64			Umbau vom U-Bahn-Wagen innen zum U-Bahnsteig Gleisdreieck	17	Unbekanntes Mädchen
MB	12	64	31	00:15	Soundtrack: Ansage "Achtung, eine Durchsage! Wegen eines Fahrgastunfalls..."	
12	64-65			Schauspiel: Maria, Mädchen, Junge im Mantel, Kleister, Sängerin, Bambi u.a.m.		
12	65			Maria: "Kaputtjehn is' det allereinfachste..."		
12	65-66			Musik	18	Nachruf
13	67			Umbau vom U-Bahnsteig Gleisdreieck zum U-Bahn-Wagen innen		
13	67-72			Schauspiel: Maria, Mädchen, Junge im Mantel u.a.m.		
13	71			Mann: "... ich hab auch so einen wie du - der will nur nischt mehr von mir wissen."		
13	72			Mann: "... ich hab auch so einen wie du - der will nur nischt mehr von mir wissen."		
13	72			Musik	19	Mut zum Träumen
13	73-74			Schauspiel: Kontrolleuer und Fahrgäste		
13	74			Maria: "Das wär'n Wunder, wenn die Bullen nich kommen würden."		
13	74	32	00:06	Soundtrack: Der Zug setzt sich in Bewegung		
13	74			Schauspiel: Bambi, Mädchen		
13	74			Bambi: "Johnnie? - Na eben - wie Johnnie, verstehste?"		
13	74	33	00:13	Soundtrack: Haltegeräusch, Türgeräusch, "Wittenbergplatz"		
13	74			Schauspiel: Bambi, Mädchen, Maria, Junge im Mantel		
13	74			Bambi: "Also bis denn, Prinzessin! Hab noch 'ne Kleinigkeit zu erledigen!"		
13	74	34	00:06	Soundtrack: Türschließgeräusch, Abfahrt		
13	74-75			Schauspiel: Mondo, Leichi, Mädchen, Türkische Frau		
13	75			Mondo: "Ach Entschuldigung -!"		
13	75	35	00:04	Soundtrack: Haltegeräusch, Türgeräusch, "Wittenbergplatz"		
13	75			Schauspiel: Mondo, Leichi, Mädchen, Türkische Frau		
13	75			Mondo: "Ich will dir doch nur helfen!" - Schriller Schrei der Türkischen Frau!		
13	75	36	00:04	Soundtrack: Türen gehen auf		
13	75			Schauspiel: Mädchen und Türkische Frau laufen weg		
14	76			ggf Beifall abwarten		
14	76			Umbau vom U-Bahn-Wagen innen zur Bahnhofshalle Zoo	n/a	Johnnie-Umbau
14	76-77			Schauspiel: Mädchen, Bisi, Bambi, Schlucki		
14	77-78			Schauspiel: Bambi, Schlucki, Erich, Lola, später Hermann		
14	79			Schauspiel: dazu Lady, Maria, Junge im Mantel und Mädchen		
14	79			Mädchen: "Aber ja - ich liebe ihn doch - und er ist der Vater von meinem Kind -"		
14	80			Musik	20	Johnnie's Auftritt
14	81			Schauspiel: Johnnie, Mädchen		
14	81			Johnnie: "...laß dich einfach gehen, folg einfach deinem Gefühl, dann ist alles gut!"		
14	81			Musik: Einsatz Konzertgitarre	21	Bitte halt mich fest
14	81			Stummes Schauspiel: Mädchen und Junge im Mantel finden zueinander.		
14	81			Musik: Einsatz Band.	21	Bitte halt mich fest
14	81-83			Schauspiel: Johnnie, Lady, Bambi, Bisi, Penner, Maria, Hermann, Mädchen u.a.		
14	83			Maria: "Und Maria!"		